



Het Parool



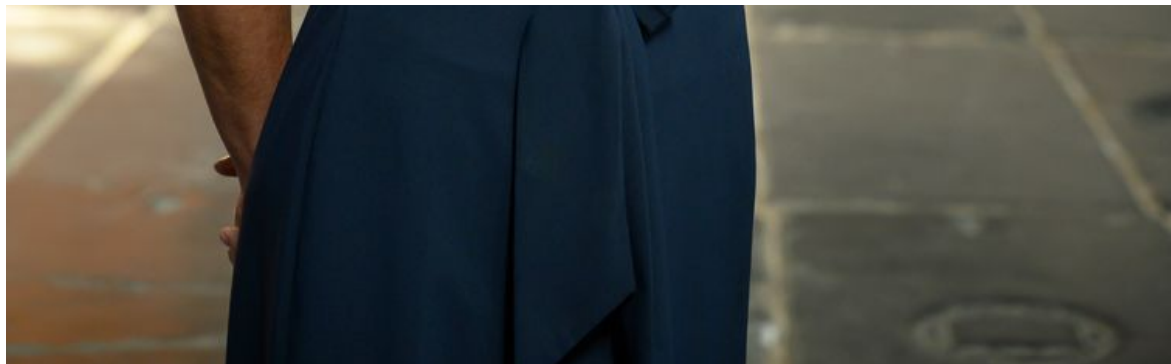
Plus **Interview**

Musea mogen niet open, maar de Oude Kerk zet de deur op een kier: 'De mentale nood is hoog'

De Oude Kerk opent donderdag de deuren voor een 'contemplatieve wandeling'. In het hybride gebouw is ook kunst te zien. 'Kunst kan een belangrijke rol spelen om het een beetje vol te houden.'

Jan Pieter Ekker 14 april 2021, 9:09





Jacqueline Grandjean: 'Iemand zei me: als je dit doet, kom je helemaal achteraan de rij te staan en mag je pas in september weer open. Ik hoop maar dat het zo'n vaart niet zal lopen.' BEELD

MAARTEN BOSWIJK

“De mentale nood is hoog; ik proef een grote behoefte aan kunst en cultuur. Daarom zetten we de deuren van de Oude Kerk vanaf donderdag weer op een kier voor een contemplatieve wandeling.” Directeur Jacqueline Grandjean zit op een stoeltje midden in de Oude Kerk, waar de laatste hand wordt gelegd aan de tentoonstelling van de Argentijns-Nederlandse kunstenaar Aimée Zito Lema. Om de paar minuten wordt de serene rust verstoord door een hels geluid van buiten: de voegen van de toren, die vol brak water zitten, worden uitgeboord. “Het klinkt misschien een beetje activistisch, maar zo is het niet bedoeld. Ik wil me aan de regels houden en dat doen we ook.”

Atypisch

Toen Grandjean haar plan bedacht, hoopte ze dat de wereld op 15 april zover zou zijn dat de musea weer open kunnen, maar zover is

het dus nog niet. “Er kan nog altijd een heleboel niet. Maar de Oude Kerk is een atypische, hybride plek. We zijn een kerk én het oudste monument van de stad én een museum waar hedendaagse kunst wordt getoond. Drieduizend vierkante meter ruimte groot, en zoals je misschien voelt, het waait hier behoorlijk door.”

Ze heeft de regels goed bestudeerd en bedacht toen dat wandelen zou moeten kunnen in de Oude Kerk en binnen de regels ook zou moeten mogen. “Ik ben heel open geweest, want het is belangrijk dat iedereen is aangehaakt. Ik heb overlegd met Kunsten 92 en andere belangenverenigingen, want ik wil de sector niet in problemen brengen. Ik heb de kerkgemeente ingelicht: als ik jullie in verlegenheid breng, dan doe ik het niet, zei ik ze. Ik heb de wethouder gesproken. Nee, zij heeft geen toestemming gegeven, maar daar gaat zij ook niet over. We hebben toestemming van de Veiligheidsregio. Die zeiden: als het een religieuze bijeenkomst is, hebben we er sowieso niks over te zeggen. En als het geen religieuze bijeenkomst is, mag u dertig mensen ontvangen, dus u blijft keurig binnen de marges. Maar ik neem een risico. Iemand zei me: als je dit doet, kom je helemaal achteraan de rij te staan en mag je pas in september weer open. Ik hoop maar dat het zo'n vaart niet zal lopen.”

Medemenselijkheid

Donderdagochtend om 10 uur zet de Oude Kerk de deuren op een kier. Wie een tijdslot heeft gereserveerd mag dan in de kerk rondlopen; maximaal vier mensen per half uur, met inachtneming van de 'gewone' covidregels: een mondkapje, anderhalve meter afstand. "Ze kunnen een kaarsje branden als ze dat willen of het licht bekijken dat door de ramen valt. En ze kunnen de werken van Aimé ook al bekijken. We bieden ook de mogelijkheid om op veilige afstand een praatje te maken. Ook de mensen van de kerkgemeente helpen daaraan mee. Het is puur sociaal, maar dat is nu het belangrijkste. Medemenselijkheid."

